



日本初の「市」の音楽パッケージ化！

瀬戸内国際芸術祭 2013 関連事業 プロジェクト otokuchi
ノベルサウンズゲート～おとくち～

これは、**音楽**をきっかけに、**市**と**人**の**動線**を導く
アート × 地域活性 のプロジェクトです。



「ノベルサウンズゲート～おとくち～」ってなに？

音楽（おと）を入口（くち）に、人の動線を香川県観音寺市に導く **アート × 地域活性** のプロジェクトです。

観音寺市観光協会協力の下、香川県観音寺市の18の名所をテーマとした楽曲を、全国の様々なミュージシャンが制作し、それを1つのアルバム作品にまとめ、Apple iTunes等のインターネット配信を経て、遠く離れた人々の所へ届けます。時間・距離・都合に隔たれず、世界中のいつどこに居ても、iPhoneにイヤホンを挿せば、そこに観音寺市の風景が広がります。

※iPhone以外のAndroid等の携帯端末やPC等でも、アルバム作品の購入や再生は可能です。

「ノベルサウンズゲート～おとくち～」とは、音楽を愛する人達が、私達の音楽をきっかけに、香川県観音寺市を想像し、知ろうとし、そして足を運ぼうとする、そういう人の動線を音楽によって導く、アート × 地域活性のプロジェクトです。**音楽の可能性への新しい試み**であり、また、音楽業界においても、**市の観光協会のバックアップを受け1つの「市」をテーマとして取り上げた音楽アルバムとして、日本で初めての作品**にもなります。ぜひ貴メディアにて取り上げていただけるよう、よろしくお願い申し上げます。

「ノベルサウンズゲート～おとくち～」

作曲テーマ



A: 琴弾八幡宮 ミュージシャン: **Calu (matryoshka)+stabilo** from: 東京、広島

西暦 703 年創立（大宝 3 年）という歴史を持つ由緒ある八幡神社。
ここから観音寺の文化は始まった。奈良時代の成立以前、飛鳥時代の話である。



B: 豊浜八幡神社 ミュージシャン: **hideride+藤翠** from: 広島

同、豊浜町の八幡様。708 年（和同元年）に創祀。
神社の森のクスの木、ホルトノキ群などが県の保存木となっており「厳島神社大鳥居主柱楠出処の地」でもある。

C: 伊吹八幡神社 ミュージシャン: **笑う環境音楽 (京都精華大学・学生)** from: 京都

平安時代に、琴弾八幡宮から分霊。

D: 大野原八幡神社 ミュージシャン: **[.que]** from: 大阪

同、大野原町の八幡様。1682 年宮造立。県指定史跡、市指定文化財。

E: 神恵院・観音寺 ミュージシャン: **us** from: 神奈川

四国 88ヶ所霊場の中で、ただ唯一の一箇所二箇寺。後の弘法大師、空海が住職であった。（真言宗の始祖）

F: 麴室 ～皇太子神社～ ミュージシャン: **木箱** from: 北海道

日本でただ唯一、麴の神様を祀った神社である。その歴史は観音寺より古い。

G: 雲辺寺 ～四国高野～ ミュージシャン: **小林義男+広島コンピュータ専門学校・学生** from: 広島

四国 88ヶ所霊場の中で、最も高い標高にある寺。別名「四国高野」と呼ばれるほど。起源は延暦 8 年（789 年）、鎌倉時代に関所寺となる。

H: 讃岐三白 綿 ミュージシャン: **magdala** from: 東京・埼玉

鎌倉時代に綿の栽培が伝わって以降、四国一の生産量を誇る豊浜町名産品。江戸時代「讃岐の国」を代表する名産品「砂糖」「塩」「綿」の 1 つ。

I: 一夜庵 山崎宗鑑 ミュージシャン: **Flower Triangle feat. 江口智恵 (no;ches)** from: 広島、大阪

室町時代に生きた俳諧の始祖・山崎宗鑑の終生の庵であり、日本最古の俳跡。芭蕉や虚子がこの庵を句に詠んだほどである。

J: ちょうさ祭り ミュージシャン: **ウツツキ (山口県立大学大学院・院生)** from: 山口

京都・祇園祭をルーツとする、五穀豊穡や豊魚などを祈願し平穏を感謝する秋祭り。観音寺市の 1 年のクライマックス。安土桃山時代から続く地元文化。

K: 銭形砂絵 ミュージシャン: **little phrase** from: 山口

初代の観音寺市章・市旗の元にもなった観音寺市のシンボル。1633 年（寛永 10 年）より現存する、寛永通宝をモチーフにした巨大な砂絵。

L: 伊吹島 ミュージシャン: **公募により選出**

瀬戸内国際芸術祭 2013・夏期公式会場。漁業の盛んな島である。吹島方言は平安末期の京都言葉のアクセントを残しており国語学上の貴重な方言である。

M: 有明浜の夕日 ミュージシャン: **moshimoss** from: 山梨

伊吹島をバックに燦灘に沈んでゆく夕日。観音寺市の最も美しい景観の 1 つである。有明浜は日本の渚百選の 1 つ。「有明浜の海浜植物群落」は観音寺市指定天然記念物。

N: 観音寺松原・根上がり松 ミュージシャン: **Ipsos fact** from: 広島、京都

国の名勝である琴弾公園・有明浜には 5 万本もの黒松が群生し、観音寺松原として日本の白砂青松 100 選となっている。

O: 大野原 ～雄大な自然と豊稔池～ ミュージシャン: **Vampillia** from: 大阪

雄大な自然を背景に、盛んな農業。その豊かな水源の 1 つ、豊稔池アーチダムは国の重要文化財であり日本最古の石積式マルチプルアーチダムである。

P: 観音寺市の様々な風景 ～ドピカーン観音寺・よるしるべ～ ミュージシャン: **DJ まほうつかい** from: 広島

観音寺市中心部の街並みの素朴な風景の色々をテーマとした。同地域を中心に展開されるドピカーン観音寺は 2004 年より続くアートによる地域活性プログラムで、ドピカーン観音寺実行委員会による「よるしるべ」は瀬戸内国際芸術祭・夏期公式プログラムでもある。

Q: 和泉正敏作品集 ミュージシャン: **34423+Tomoki Takeuchi** from: 東京

イサム・ノグチ日本財団理事長であり、香川県出身の彫刻家・和泉正敏の彫刻郡。
「音を観るまち観音寺」をイメージした「音戸」を始め、「きんたろう」「自然への回帰・春夏秋冬」「石彫」が市の各所に設置されている。

R: 一の宮公園 ～イサム・ノグチ～ ミュージシャン: **ajiro** from: 香川

香川県を日本の制作本拠としたイサム・ノグチ。
そのパートナーである和泉正敏の設計により、イサム・ノグチの遊具彫刻作品が西日本最大の 22 基が設置されている。

